



FESTIVAL

# PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO

10 MARS — 3 AVRIL 2022

DIRECTION ARTISTIQUE BRUNO MANTOVANI

« Ma fin est mon commencement » - opus 1

## RÉSERVATIONS

En ligne : [printempsdesarts.mc](http://printempsdesarts.mc)

Opéra de Monte-Carlo  
Service location  
+377 98 06 28 28  
du mardi au samedi  
de 10h à 17h30

Suivez le festival !



#printempsdesartsmc

## JEUDI 10 MARS

**18H30 — CONFÉRENCE**  
«La messe de Machaut: fin d'une époque, commencement d'un genre»  
par Isabelle Ragnard, musicologue  
Église Saint-Charles

**20H — CONCERT**  
Guillaume de Machaut  
*Ma fin est mon commencement, Messe de Notre Dame*  
**Ensemble Gilles Binchois**  
Église Saint-Charles

## VENDREDI 11 MARS

**18H30 — TABLE RONDE**  
«La grande galerie de l'évolution stylistique»  
avec Elisabeth Brisson, historienne,  
Bruno Mantovani, directeur artistique  
du festival et Emmanuel Reibel, musicologue  
animée par Tristan Labouret, musicologue  
Club des Résidents Étrangers de Monaco

**20H — CONCERT**  
Guillaume de Machaut  
*Ma fin est mon commencement*  
**Ensemble Gilles Binchois**  
Peter Eötvös *Siren's Song*  
Sergeï Prokofiev *Concertos pour piano*  
et orchestre n°1 et 5  
Béla Bartók *Le Mandarin merveilleux, suite d'orchestre*  
**Orchestre philharmonique de Strasbourg**  
Marko Letonja direction  
**Jean-Efflam Bavouzet** piano  
Auditorium Rainier III

**22H30 — AFTER**  
avec Jean-Efflam Bavouzet,  
Marko Letonja et Bruno Mantovani  
Club des Résidents Étrangers de Monaco

## SAMEDI 12 MARS

**15H — CONCERT**  
Le saxophone français  
**Sandro Compagnon** saxophone  
**Gaspard Dehaene** piano  
Tunnel Riva

**18H30 — CONFÉRENCE**  
«Claude Debussy au piano: rompre ou perpétuer?»  
par Rémy Campos, musicologue  
Musée océanographique

**20H — CONCERT**  
Joseph Haydn *Sonates pour piano n° 59 et 62*  
Claude Debussy *Ballade, Nocturne, Danse*  
(*Tarentelle styrienne*), *Estampes, L'Île joyeuse*  
**Jean-Efflam Bavouzet** piano  
Musée océanographique

**22H30 — AFTER**  
avec Jean-Efflam Bavouzet  
Hôtel Hermitage, Crystal Bar

## DIMANCHE 13 MARS

**15H — CONCERT**  
Joseph Haydn *Sonates pour piano n° 31 et 39*  
Claude Debussy *Hommage à Haydn, Préludes*  
(deuxième livre)

**Jean-Efflam Bavouzet** piano  
Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier

**18H — CONCERT**  
Anton Webern *Im Sommerwind, Passacaglia*  
pour orchestre, op.1  
Béla Bartók *Concerto pour piano et orchestre n° 3*  
Henri Dutilleul *Symphonie n°1*  
**Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo**  
Kazuki Yamada direction  
Dezső Ranki piano  
Auditorium Rainier III

## LUNDI 14 MARS

**10H/13H — MASTER CLASSE**  
avec Jean-Efflam Bavouzet, piano  
Centre culturel Prince Jacques, Beausoleil

## SAMEDI 19 MARS

**15H — CONCERT «CARTE BLANCHE AUX CONSERVATOIRES»**  
Élèves de l'Académie Rainier III  
et des conservatoires de la région  
Auditorium Rainier III

**18H30 — TABLE RONDE**  
«Le quatuor à cordes, écriture et pratique»  
avec des membres du Quatuor Voce,  
Stéphane Goldet, musicologue et  
Bruno Mantovani, directeur artistique du festival  
animée par Tristan Labouret, musicologue  
Hôtel Hermitage, Salle Belle Époque

**20H — CONCERT**  
Wolfgang A. Mozart *Quatuor à cordes n° 13, K. 173*  
Dmitri Chostakovitch *Quatuor à cordes n° 3*  
Claude Debussy *Quatuor à cordes*  
**Quatuor Voce**  
Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier

**22H30 — AFTER**  
avec le Quatuor Voce  
Novotel Monte-Carlo

## DIMANCHE 20 MARS

**15H — CONCERT**  
Wolfgang A. Mozart *Quatuor à cordes n° 21, K. 575*  
Dmitri Chostakovitch *Quatuor à cordes n° 13*  
Maurice Ravel *Quatuor à cordes*  
**Quatuor Voce**  
One Monte-Carlo, Salle des Arts

## JEUDI 24 MARS

**18H30 — RENCONTRE**  
avec Bastien David, compositeur  
animée par Tristan Labouret, musicologue  
Théâtre des Variétés

**20H — CONCERT**  
Komitas Vardapet *Fourteen Pieces on Themes of Armenian Folk Songs*, pour orchestre à cordes  
(transcriptions – extraits)  
Bastien David *L'Ombre d'un doute, double concerto*  
pour violoncelles et orchestre à cordes (création mondiale,  
commande du Printemps des Arts de Monte-Carlo)  
Béla Bartók *Divertimento pour orchestre à cordes*  
**Orchestre national d'Auvergne**  
Roberto Forés Veses direction musicale  
et artistique

Marie Ythier et Éric-Maria Couturier  
violoncelles  
Théâtre des Variétés

## VENDREDI 25 MARS

**18H30 — RENCONTRE**  
avec Anahit Mikayelyan  
du Musée Sergei Parajanov (Erevan, Arménie)  
et Michel Petrossian, compositeur  
«Folklore arménien et art savant»  
animée par Tristan Labouret, musicologue  
One Monte-Carlo, Amphithéâtre

**20H — CONCERT**  
Mélodies d'Arménie et d'ailleurs  
**Karine Babajanyan** soprano  
**Vardan Mamikonian** piano  
One Monte-Carlo, Salle des Arts

**22H30 — AFTER**  
avec Vardan Mamikonian  
Club des Résidents Étrangers de Monaco

## SAMEDI 26 MARS

**10H/13H — MASTER CLASSE**  
avec Vardan Mamikonian, piano  
Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice

**15H — CONCERT-DÉGUSTATION POUR DEUX VIOLONS**  
Jean-Marie Leclair *Sonate, op. 3 n°1*  
Sergeï Prokofiev *Sonate, op. 56*  
Luciano Berio *Duos* (extraits)  
Béla Bartók *44 duos* (quatrième cahier)  
**Gaspard Maeder** et **Hugo Meder** violons  
Lycée Technique et Hôtelier

**17H30 — PROJECTION DE FILM**  
Sergei Parajanov *Sayat Nova, La Couleur de la grenade*  
En prélude à la projection: œuvres d'Arno Babajanyan et Aram Khatchaturian par des élèves pianistes de l'Académie Rainier III  
Cinéma des Beaux-Arts

**19H — INAUGURATION DE L'EXPOSITION SERGEI PARAJANOV**  
En présence d'Anahit Mikayelyan  
du Musée Sergei Parajanov (Erevan, Arménie)  
Opéra de Monte-Carlo, Atrium

**20H — CONCERT**  
Komitas Vardapet *Musique traditionnelle arménienne*  
Georges Gurdjieff *Guvres diverses*  
**Ensemble Gurdjieff**  
**Levon Eskenian** direction artistique  
Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier

**22H30 — AFTER**  
avec Gaspard Maeder et Hugo Meder  
Bureau du festival (Théâtre Princesse Grace)

## DIMANCHE 27 MARS

**15H — BALLETS**  
Aram Hovhannisyán et Michel Petrossian  
*Sept, les anges de Sinjar* (création mondiale, commande du Printemps des Arts de Monte-Carlo)  
**Compagnie Hallet Eghayan**  
Michel Hallet Eghayan chorégraphie  
**Ensemble Orchestral Contemporain**  
Léo Margue direction  
Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice

## VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL

**20H — CONCERT**  
Iannis Xenakis *Rebonds, Psapbba, Okho, Persephassa*  
**Collectif Xenakis**, percussions  
Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier

## SAMEDI 2 AVRIL

**10H/13H — MASTER CLASSE**  
avec Emmanuel Curt, percussions  
Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice

**15H — CONCERT EN FAMILLE**  
Sergeï Prokofiev *Pierre et le Loup... et le Jazz!*  
**The Amazing Keystone Big Band**  
Orchestre de jazz  
**Sébastien Denigues** comédien  
Opéra de Monte-Carlo, Salle Garnier

**20H — CONCERT**  
Portraits croisés George Crumb et Claude Debussy  
**Sophia Burgos** soprano  
**Daniel Gerzenberg** piano  
Yacht Club de Monaco

## DIMANCHE 3 AVRIL

**15H — CONCERT**  
Ludwig van Beethoven *Romances n° 1 et 2 pour violon*  
et orchestre  
Henri Dutilleul *Sur le même accord, nocturne pour*  
*violon et orchestre*  
Dmitri Chostakovitch *Symphonie n° 15*  
**Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo**  
Andris Poga direction  
**Renaud Capuçon** violon  
Auditorium Rainier III

**23H — AFTER**  
avec Colin Currie, Bruno Mantovani  
et Anna Vinnitskaya  
Hôtel Hermitage, Crystal Bar



« Ma fin est mon commencement » - opus 1

## TARIFS

Concerts de 20 à 40 €  
Projection de film 5 € (tarif unique)  
Concert des conservatoires  
entrée libre (réservation obligatoire en  
billetterie ou sur [printempsdesarts.mc](http://printempsdesarts.mc))

Exposition Sergei Parajanov  
du 10 mars au 3 avril 2022  
entrée libre (Atrium de l'Opéra  
de Monte-Carlo aux horaires  
d'ouverture du Casino en vigueur)

13-25 ans concerts 10 €  
-13 ans entrée libre (retrait des places  
en billetterie uniquement)

Groupes, CE, écoles et conservatoires  
contact Thomas Reich  
+377 93 25 54 08  
[reich.thomas@printempsdesarts.mc](mailto:reich.thomas@printempsdesarts.mc)

ABONNEMENT ET PACKS  
-25% à partir de 4 concerts

Pack Arménie 80 €\* (soit -30%)  
3 concerts les 24, 25, 26 mars (20h)  
+ 1 projection de film le 26 mars  
+ 1 ballet le 27 mars

Pack Orchestres 120 €\* (soit -25%)  
4 concerts les 11, 13, 31 mars et 3 avril

Pack Premium 350 €\* (soit -40%)  
intégralité des événements du festival  
soit 21 concerts + 1 projection de film  
\* 1<sup>re</sup> catégorie

MASTER CLASSES, «BEFORE»  
(CONFÉRENCES, RENCONTRES  
ET TABLES RONDES), «AFTER»  
ET NAVETTES  
réservation obligatoire  
à partir du 1<sup>er</sup> mars 2022  
+377 93 25 54 10  
[contact@printempsdesarts.mc](mailto:contact@printempsdesarts.mc)  
[printempsdesarts.mc](http://printempsdesarts.mc)

Le Festival met à disposition  
des navettes gratuites reliant les villes  
situées sur la ligne Nice-Menton  
aux lieux de concerts (aller-retour).

## RÉSERVATIONS

En ligne :  
[printempsdesarts.mc](http://printempsdesarts.mc)

Opéra de Monte-Carlo  
Service location  
+377 98 06 28 28  
du mardi au samedi  
de 10h à 17h30

## AVEC LE SOUTIEN DE

